



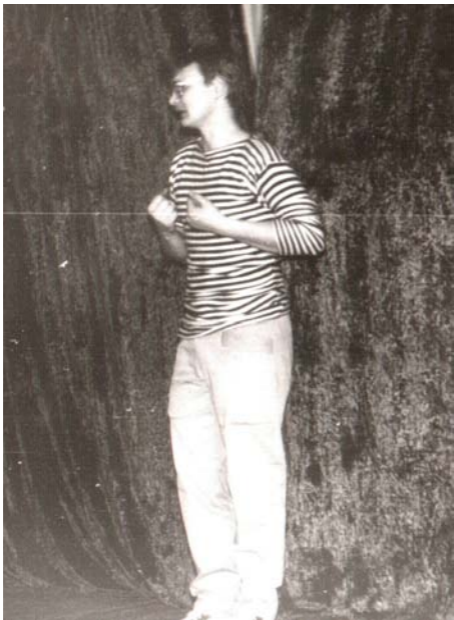
Лыжный десант КГ-1991



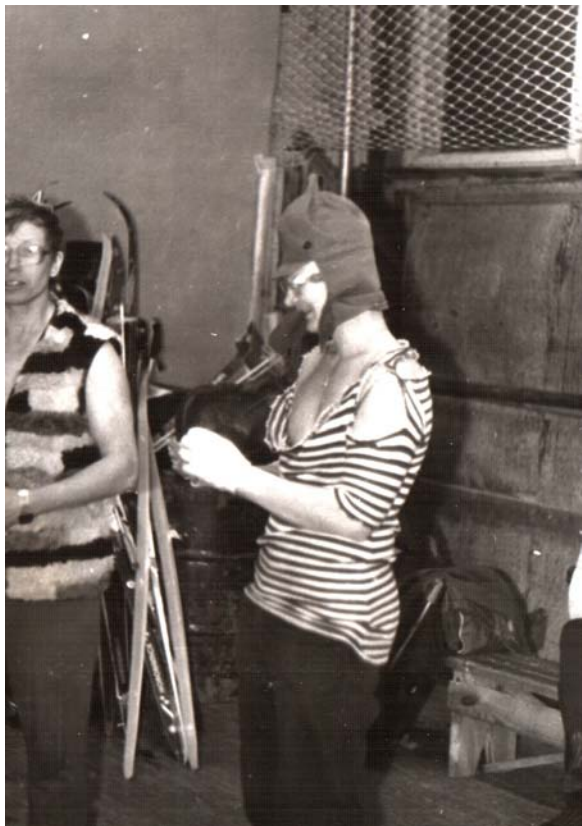
Эта лошадь нам не годится



МИТИНГ



Вынужденная пауза -
274 анекдот про Штирлица



Перед выступлением



Сложный выбор



Сценка У доктора



Творческие муки 1991



Фигура номер.....



Часы с кукушкой 1



Часы с кукушкой 2

Как всегда в начале марта
Моясь галст на висок
Цыгт света и подарков,
Но уходит все в песок
Вот ты дело было летам
В прищипе ты в горюхей
И принос и сохот в подарок
Ва шерошну зкорошней
Захвотит ты и ромашку
Модушну иван-чай
Ка медушну, шик и меду -
Ну вот ты медушней
Но подарков только в марте
Кто прищипит этот срок
Дадно дедом в калужине
Примашу ззеш руну рок
Поселну прищипит светом
Восхитител и прищипит
Чтобы в бужушней походе
От заложит на прищипит

О! Прекрасна Елена!
Чужды руки и глаза,
А когда ты улыбнешься в ответ
Торжествует душа.

И когда идём на пляжах
Ты "поёмкаш" ру-ру-рау
То твоим урчанием
Я побуждаю свой шаг

В переулках и в остановке
Ты шлоколку мне подаришь
И от этой витаминки
Я готов - на борзду.

Ну а голос твой - утешу
Друж лубкает голова
И сейчас тебе я высту-
Жабуваю все слова...

Знаешь - новость не морщась
Почувствуй и шрин
Видимые слова сегодня
Трениру я наговорю.

Твоему хожу поправитъ
Торжествует вращен парю
Чтоб тепло души твоей прекрасной
Растопило во все дни.

Но не только унылу грешит
Ожидание свое и тоска.
Свояр. посох паруса
В еженеке у вас брела

Пусть те руки твои брызжут
Вперед не знают горь-бег
И в туринской летоме
Порной вы моя кобел

Пусть горюла и урета
Глубаеца всегда -
Будь вечно ты в походе
На пределе твоем либуго

Шеверя, пороги, бочки
Лета ботки во ладе
Из которой что заметна
А коммента любви

А любовь пусть брыз
Бурной, но совсем не ледяной
А кипучей, сумасшедшей,
Как апрель весной!

Всё! О нет! Вот в этом уже
Моя и голубая красота
Но ревность моя ужасна -
Зреть мне ужасно.

Нет царственных ^{созвездий} жестов -
Своем кругом - не вышло срок
И от этих поздравлений -
Вам не ясно - вышло ли урок.

[Handwritten signature]

08.03.91

с. Угрюмовск Оро - 5 р - 4
Кировская область
г. 5, Краеве Пуги - 91

Пример индивидуального Поздравления девушкам на 8 Марта - 4

Март настал и мы опять
все вместе
Собрались в наш лепсекский десант
Шесть девчат и девять суверенов
С рюкзаками бродят по лесам
Вятская веселая погода
Солнышко сияет в небесах
Парни в девятости первом годе
Поздравляют с крадником девчат

Нам они подарки подарили
Украшали волосы цветком
Умываться на руках носили
Накоренили даже шампуньком
От души сидели на концерте
Показали, что мы закаши
Будем выполнять тот Истобенск
ми
Как великий праздник для
души.

Хочется сказать: спасибо, братцы
И за радость вас благодарить
Давайте никогда не расставаться
И в десант по-прежнему ходить
Километры будут не помехой
Рюкзаки не будут тяжелем
Если в нашем лепсекском десанте
Будут гудом эти мужики.

Ответное слово девушек 1991

ЗА ТЕМПЫ И КАЧЕСТВО

ОРГАН ПАРТКОМА, ПРОФКОМА,
КОМИТЕТА ВЛКСМ, ДИРЕКЦИИ
ОБЪЕДИНЕНИЯ ИМЕНИ ЛЕПСЕ

№ 13 (4003) ● Четверг, 4 апреля 1991 г.

Год издания 57-й ● Цена 2 коп.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

● И КУДА ВСЁ УШЛО?

(о развитии физкультуры на заводе)

● ГЛАВНОЕ, РЕБЯТА, СЕРДЦЕМ НЕ СТАРЕТЬ

(«вечная» традиция—де-сант)

● ДЛЯ СЕМЬИ, ДЛЯ ДЕТЕЙ

(знакомим с новыми законами)



На семидесятом году жизни скончался **ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ ЛЕПСЕ**, большой друг заводчан, сын И. И. Лепсе, имя которого носит наше объединение.

В. И. Лепсе в сентябре 1971 года, впервые попав в служебную командировку в Киров, неожиданно для себя обнаружил предприятие, связанное с именем дорогого для него человека. И с тех пор не терял контактов с нашим коллективом. Он не раз бывал на заводе: на празднике 40-летия завода, на открытии памятника отцу, на праздновании 100-летия со дня рождения И. И. Лепсе.

Владимир Иванович был благожелательным и мудрым человеком. Жизнь его не назовешь легкой: в 8-летнем возрасте потерял отца, воевал, 25 лет служил офицером Военно-Морского Флота, затем работал в Министерстве электротехнической промышленности. С большой симпатией относился он к нашему заводу, его коллективу.

Светлая память о Владимире Ивановиче Лепсе останется в наших сердцах.

На снимке: В. И. Лепсе (крайний справа) — в заводском музее.
ФОТО В. КОБЕЛЕВА.

Поработаем для души?

● экспресс-опрос о субботнике ●

Мы связались по телефону с несколькими работниками предприятия и попросили их ответить на вопросы:

— **ВАШЕ ОТНОШЕНИЕ К ЛЕНИНСКОМУ СУББОТНИКУ? КАКИМ, НА ВАШ ВЗГЛЯД, ОН ДОЛЖЕН БЫТЬ? ПРИМЕТЕ ЛИ ВЫ В НЕМ УЧАСТИЕ?**

П. В. СОЛОДИЛОВ, начальник цеха 37:

— Субботник, считаю, проводить нужно. Участвовать буду. Но никаких вычетов с рабочих быть не должно. Они должны получать за свой труд все, что заработали.

Т. В. ПАНКРАТОВА, зам. начальника цеха 40:

— А субботник будет? Что-то пока ничего не слышно. Я за то, чтобы субботник был, но не таким, как в последние годы: моют окна, вытирают пыль, метут улицы. Как было раньше? Люди вставали к станкам, из отделов

приходили — тоже к станкам шли.

Конечно, приму участие в субботнике, я — человек старой закалки. Но я сторонник того, чтобы заработанные средства оставлять в цехах, на нужды коллектива.

А. Ю. КРАЕВ, старший мастер цеха 38:

— Для производства субботник нужен. Участие приму. Деньги должны остаться в цехе.

Ф. К. СИДОРОВА, токарь цеха 53:

— Я на заводе 39 лет, всегда участвовала в субботниках. Сначала мы на улице работали, благоустройством занимались, там было видно, что сделали за день. А на рабочем месте в цехе — не знали, за что трудимся, куда наши деньги потом идут. Нам говорили: в один фонд поработайте, в другой... А результатов нет.

Я считаю, если и участвовать в субботнике, то трудиться на благо своего цеха, чтобы помочь конкретным людям, ветеранам, например.

«ВЕЧНАЯ» ТРАДИЦИЯ?

Комсомольская организация нашего завода когда-то была широко известна интересными добрыми традициями. За последние годы одни канули в Лету, не выдержав испытания временем, другие потеряли свой первоначальный смысл и актуальность, третьи только начали зарождаться на волне политической, коммерческой и хозяйственной деятельности. Но одна традиция с честью прошла испытания и годами «цветущего застоя», и временем политических и экономических бурь и потрясений. И все, кто хоть в какой-то мере был связан с этой традицией, навсегда оставил в своем сердце самые светлые и теплые воспоминания о ней. Я говорю о лыжном десанте «Красной гвоздики».

В этом году, как всегда в начале марта, вот уже в 15-й раз прошел по районам нашей области лыжный десант. Жители Верхошижемского и Оричевского районов вновь увидели у себя в селах и деревнях лыжников с огромными рюкзаками. Не одно поколение десантников сменилось за это время. Практически через все районы области пролегли маршруты «Красной гвоздики». Пройдены тысячи и тысячи километров. Проведены десятки, сотни концертов и митингов. А сколько встречено удивительных, необыкновенных людей, на-

но, если бы не было так горько и обидно. Горько всем нам: туристам и охотникам, грибникам и рыбакам.

Но вот маршрут и график похода составлены, оповещены работники клубов и сельсоветов в местах остановки. Дело за... экипировкой.

И тут надо быть начеку. Что преподнесет наша вятская капризная погода в начале весны? То ли морозы под минус 30, то ли оттепель под плюс 10? Но надо готовиться ко всему, а поэтому лишний свитерок, пара-другая носков, шубенки, валенки с калошами если и не послужат верой и правдой, то лишними в десанте все равно не будут. Само собой разумеется, нельзя забывать бахилы, мази, ремкомплекты, топоры, спальники, аптечки и многое другое. Оставить надо место в рюкзаках и для концертных костюмов и, конечно, для провианта. А о питании речь особая. Хоть и идем в сельскую

бывалый прилив и физических, и эмоциональных сил. Именно на концерте забываешь про ноющие плечи и руки, налитые свинцом ноги, а когда видишь радость на лицах сельчан, когда видишь их глаза, то понимаешь: даже ради этого стоит идти на все. Концерт состоит обычно из двух отделений.

Первое — строгая, серьезная композиционная часть с песнями Бернеса, Высоцкого, стихами Ахматовой, Есенина, Симонова. Тема — подвиг земляков-героев, земля российская, Русь. Воспринимается она очень трепетно, душевно. Среди десантников люди разных взглядов, разных мировоззрений, поэтому политической окраски, какой-нибудь идеологической агитации не бывает. Главное — выразить дух нашего народа, его суть, обратиться к нашей истории, памяти, к нашей совести. Люди поймут, разберутся, что есть что.

Вторая часть — чисто

творчеству? Вы не замечали, сколько прекрасных певцов, поэтов, бардов пришли в творчество с тропы геологов и спасателей, альпинистов и водников? И такие люди, влюбленные в туристские тропы, бурные пороги, горные вершины и отвесные скалы, по зову своего сердца и души надевают в начале весны лыжи и рюкзаки и идут по новым дорогам нашей малой родины, неся радость и задор, добро и сострадание, сохраняя старые добрые традиции заводского десанта.

Традиции десанта. Для кого-то — это святое правило и закон, для кого-то — время проявления изобретательности и фантазии, но для всех они становятся дорогой и запоминающейся частью всего маршрута. Это встречи и расставания, шутливые ритуальные импровизации, посвящение в десантники и ночевки в снежном лесу, и, конечно же, 8 Марта! Без преувеличения можно

ненного долга и гордостью за всю мужскую половину человечества.

А с утра, как обычно, встают пораньше дежурные и готовят завтрак, остальные отправляются в лес за еловыми ветками, чтобы сделать венок. Чистим дорожку к сельскому памятнику погибшим воинам, говорим о жите-быте с сельчанами, посещаем местную достопримечательность — действующую, а чаще всего уже полуразвалившуюся церквушку, уточняем маршрут.

ВОТ ЗА ЭТИМ МЫ ИДЕМ

Утро — самые суматошные часы. Дел много, а времени чуть-чуть. Но вот все дела сделаны, десантники накормлены, венок готов, маршрут выверен. Остается самое трепетное и волнующее событие — возложение венка к памятнику воинам-землякам и небольшой митинг. Приходят в основном старички, старушки, учителя приводят школьников местной школы. Возложение венка и митинг проходят скромно, без дежурных фраз и пышных речей: несколько слов от молодежи, пожилого поколения, представителей сельсовета или хозяйства. Десантники исполняют песню, по обычаю — минута молчания, несколько залпов из ракетницы. Вот и все. Но сколько слез скорби, радости, благодарности можно увидеть в эти минуты на лицах тихоньких ста-

Главное, ребята, сердцем не стареть

• люди приходят и уходят, а десант остаётся •

местность, запастись при ходится основательно, тем более в наше поражающее бескормичей время. Здесь уж от сноровки, сметки и проворности завхоза зависит очень многое: то ли будет сидеть десант на голодном пайке, то ли бу-

развлекательная, зрелищная. С большим количеством песен, романсов, сценок, танцев, импровизаций. И все с доброй порцией сатиры, юмора! Чего стоят уже «классические», но вечно живые и новые номера «Березка», «Так-

говорить, что этот день становится для всех наших девушек самым светлым и прекрасным днем в году. В этот день для них сказка входит в жизнь, в этот день исполняются все желания, пусть даже самые взбалмошные и не-

ки, сотни концертов и митингов. А сколько встречено удивительных, необыкновенных людей, наших земляков!

ЧТО У ВАС, РЕБЯТА, В РЮКЗАКАХ?

Так с чего же начинается десант?

Конечно же, с выбора маршрута! И здесь одно из самых больших мест наших походов — отсутствие хороших, точных карт. Где их только не приходилось копировать и перерисовывать: в конторах лесничеств и охотхозяйств, колхозов и совхозов, рисовать со слов местных жителей, а то и просто надеяться на старую добрую поговорку: язык до Киева доведет. Удивительно, но в век совершеннейшей техники аэрофотосъемки «одно-двухкилометровые» карты по-прежнему остаются за семью печатями. Это было бы по меньшей мере смеш-

проворности завхоза зависит очень многое: то ли будет сидеть десант на голодном пайке, то ли будут отягощать лишние килограммы плечи десантников на многие-многие километры. Короче, выборы завхоза дело архисложное и ответственное. Выборы, вообще-то, понятие условное, ведь всегда найдется тот, кто готов взять вопросы питания в свои руки, и тут надо лишь напомнить старую поговорку: взялся за гуж, не говори, что не дюж.

ВЫ НЕ ЗНАЕТЕ, НА ЧТО СПОСОБНЫ

О чем еще нужно помнить перед выходом?

О концерте! Это гвоздь, стержень всего десанта, то основное, ради чего собираемся в путь и на что уходит основная масса предподходного времени. Именно на концерте, после тяжелого, изнуряющего перехода, чувствуешь не-

цией сатиры, юмора! Чего стоят уже «классические», но вечно живые и новые номера «Березка», «Таксист», «Хорошо», «Съемки фильма»!? А зазорные деревенские куплеты и припевки, а авторские песни десантников? Да мало ли чего? Ведь каждый десантник — это новый пласт нераскрытых способностей и талантов.

ОДА ТВОРЦАМ ДЕСАНТА

Вы, наверное, мне не верите? Может быть! Но кто хоть раз ходил в походы по воде или в горы, пешком или на лыжах, поймет, что турист — это и есть почти что готовый артист. Ведь что, как не походная, кочевая жизнь учит смекалке и оригинальности, неординарности, умению импровизировать? Что, как не отблеск и дым костра, мерцание звезд, шум волн и шелест листвы располагают к

сказка входит в жизнь, в этот день исполняются все желания, пусть даже самые взбалмошные и невероятные, в этот день для них сочиняются пышные оды и поэмы, дарятся ценнейшие подарки, готовятся изысканнейшие кушанья. Десантниц поздравляют, носят на руках, развлекают, играют с ними. Для них в этот день танцуют «солисты Большого театра и национальные ансамбли всех стран и народов», поют «Шалопин и Лоза», выходят на арену «дрессировщики, гладиаторы и тореадоры». В этот день, а вернее в эти сутки, возможно все. Но, как и все на свете, кончается и 8 Марта. И 9 марта в ноль часов одну минуту мужественная, сильная, но измученная донельзя половина десанта валится с ног и засыпает святым и безмятежным сном с чувством выпол-

ракетницы. Вот и все. Но сколько слез скорби, радости, благодарности можно увидеть в эти минуты на лицах тихоньких старушек! Никак не могут поверить, что так просто пришла сюда из города на лыжах молодежь, показала концерт, отдала свой скромный долг воинам-землякам, что кто-то вспомнил о них, забытых и брошенных в деревенской глуши.

А дороги ведут нас дальше и дальше, к новым селам и деревням, к новым встречам, концертам и памятникам. Когда мы вернемся к ним? Сколько у нас забытых, брошенных деревушек и сел, сколько у нас занесенных памятников, безутешных вдов и матерей! Наше поколение десантников вряд ли уж повторит пройденные маршруты... А нас ждут...

С. КОСОЛАПОВ.
Цех 84.

Итоги спортивной зимы

Завершается зимний спортивный сезон, и можно подводить уже некоторые итоги.

11 марта состоялась финальная игра по хоккею с мячом между командами отделов 63 и 23. За призовое место шла упорная борьба. Хорошо проявили себя из отдела 23 И. Плехов, С. Перевозчи-

ков, В. Агалаков, В. Розов, но сильнее оказалась команда отдела 63. Поздравляем всех игроков этой команды с победой в заводском турнире по хоккею с мячом!

10 марта в поселке Порошино состоялся областной лыжный марафон. Сильнейшие спортсмены области из Кирова и дру-

гих городов, просто любители лыжного спорта прибыли на «Вятский марафон-91». Активное участие приняли в этом соревновании и наши заводчане. Среди женщин первое место у Г. Мамаевой (цех 51). В этом сезоне Галина успешно выступила во многих соревнованиях. В Пер-

воуральске на чемпиона-

те СССР и РСФСР среди глухих спортсменов она заняла третье место. Галина — победитель многих городских соревнований.

Второй год подряд занимает первое место в областном марафоне Л. Перминов (цех 46). А в награду — пластиковые лыжи «Россия». На 27-м километре дистанции Леонид показал лучшее время (1.13.50), оставив позади своего главного со-

перника Г. Попазарина с лыжного комбината. Именно с ним он боролся за первое место и в кубке города среди ветеранов.

Неплохо выступили наши молодые лыжники М. Предеин (цех 52), А. Чучалов (цех 89). На дистанции 54 км они были в десятке сильнейших.

Г. ЛОСЕВА,
старший инструктор
спортклуба «Родина».

Стр. 3

- 1 Пропоем мы вам куплеты,
Их понять ума не надо.
Кто себя в них не узнает,
В голове так мало сала.
- 2 Наконец-то, наконец,
Наконец-то все собрались:
Льжи; люди, рюкзаки,
И в автобус все забрались.
- 3 Авто едет ерде тихо,
В окнах что-то пролетало,
Кто-то песенку запел,
Эта песня всех достала.
- 4 Да, пропел нам Вася песню
И глаза овалом стали.
Нос синее, взгляд мутнеет
Словно полбу этим дали.
- 5 Прочь сомненья, мысли тоже,
Ночь спокойно в школе спали,
Десантура так храпела
Все село перепугала.
- 6 Утро, быстро на лыжню,
Бодро рюкзаки одели.
Тут такое началось...
"Пантакрину" все обьелись.
- 7 Зелезго не простое
Столько сил, страданий дало,
От страдания такого
Лыжина одна сломалась.
- 8 На лыжне ты дуй, не стой.
Если вы на лыжи встали,
В голове такие мысли:
"Только бы в живых остались"
- 9 Есть на лыжах тормоза,
Только лыжи катят плохо.
Что? квадратные глаза,
В них квадратная береза.
- 10 Сучьев треск, Дряхлов идет,
Матом Васю прокликает:
И какой же тут кабан
На лыжах просеку проложил.
- 11 Все бегут, а кто стоит,
Только тройка приотстала.
Налила и выпила,
Закусила бутербродом.

- 12 Хулиганы и статуи,
Бабы с голыми ногами,
Девки, парни удалые
9 дней со сцен орали.
- 13 Хулиган пытался выпить.
Только что-же получалось?
Сам трезвехонец сидит,
А статуя так нажрадась!
- 14 Тетки с голыми ногами
Лихо булькались в бассейне,
У одной купальник спал,
Ну а там!!! Что-то странное болталось.
- 15 По деревне мужики
Шли и что-то всем дарили,
Корову спутали с быком,
Целый день его доили.
- 16 А девченки увидав,
Что там делают мужчины,
Так смеялись, так смеялись
Сплевали им штанину.
- 17 Вот на сцене "Ватка-мисс"
В лаптях и в платке пуховом,
Отравила своей песней
На полях всех насекомых.
- 18 Как приятно сделать вам
В этот праздник, вам желанный,
Всю бы ночь я пел романс
На семиструнной на гитаре.
- 19 Я для вас родные бабы
В этот день прекрасный, женский,
Всех бы вас зацеловал
В щеки, в губы и все прочее.
- 20 Нет! сказали остальные.
Цану вам мы знаем больше.
Все что есть у нас вино,
Выпьем мы за ваш здоровье.
- 21 Вобщем весь маршрут прошли,
Руки-ноги не отпали.
У того, кто его сделал,
В голове так мало сала.
- 22 Все прошло, все позади,
Слезы льются с глаз в печали.
Жаль, закончился поход.
Правда, всех мы вас достали.



Медаль Участнику лыжного десанта Красная гвоздика - 1991 (на подвеске какой десант по счету)